

Тема: «Деревья весной»

Цель: обучить приёмам изображения деревьев.

Задачи урока:

Обучающие: уточнить и обогатить зрительные представления учащихся об окружающей действительности, познакомить с картиной В. Бакшеева «Голубая весна»; обучить детей элементарным приёмам изображения деревьев, уточнить и закрепить понятие «композиция», формировать умения правильно оценивать свой рисунок и рисунки своих товарищей с точки зрения поставленных учителем задач;

Коррекционно-развивающие: развивать зрительное восприятие и глазомер учащихся, навыки пространственной ориентации на листе бумаги, мелкую моторику пальцев рук, связную речь, художественные навыки, умения контролировать свои действия при построении рисунка;

Воспитательные: воспитывать интерес к природе, мотивацию к учению, аккуратность, эстетический вкус, любовь к природе родного края.

Формируемые результаты:

-*Предметные:* понимать и выполнять поручения, инструкции; раскрашивать карандашом и красками.

-*Личностные:* формировать умение контролировать процесс и результат учебной деятельности.

-*Метапредметные:* формировать умение правильно пользоваться учебными принадлежностями; строить сообщения в устной форме; делать выводы о своей работе и работе соседа.

Планируемые результаты:

Учащиеся научатся: работать карандашом, понимать и выполнять поручения, инструкции, связанные с выполнением работы; отчитываться о выполнении работы.

Оформление, оборудование и инвентарь: на классной доске таблички с видами деятельности на уроке, мультимедийная презентация к уроку, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, цветные и простые карандаши, белая бумага.

Программа: АООП НОО

Тип урока: урок получения новых знаний.

Форма урока: традиционная с использованием мультимедийной презентации.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация оформление доски, альбомы, краски, кисти, карточки с последовательностью выполнения рисунка, рисунки с изображением деревьев разных пород, музыка П. И. Чайковского «Апрель» из альбома «Времена года».

План урока.

1. Организационный момент.
2. Речевая зарядка.
3. Вводная часть. Знакомство с темой урока. Анализ объекта.
4. Определение материалов и инструментов для работы.
5. Раздача материалов и инструментов.
6. Выполнение работы по инструкциям учителя.
7. Физминутка.
8. Работа по инструкциям (продолжение).
9. Итог урока. Рефлексия.

Ход урока.

I. Организационный момент. Проверка готовности учащихся к уроку.

- Какой сейчас урок?
- Что понадобится для урока?

II. Введение в урок, мотивация детей на дальнейшую деятельность.

Послушайте стихотворение:

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною,
Засвищут скоро соловьи
И лес оденется листвою...

- О каком времени года говорится в стихотворении? (о весне.)

- Почему вы решили, что в стихотворении говорится о весне?
- Какие признаки весны назвал автор в своём стихотворении?
- Что происходит в природе весной?

(Весной, с приходом тепла, тает снег. Ярko светит солнце, появляются первые цветы. Появляются насекомые. Возвращаются в родные места перелетные птицы. На деревьях распускаются нежные листочки.)

- Многие художники любят изображать прекрасное время года – весну, русскую красавицу берёзку. Посмотрите изображение берёзовой рощи.

III. Основная часть.

1.Беседа по картине.

-Сегодня я хочу вам показать картину русского художника В. Бакшеева «Голубая весна»

-Что можете сказать о картине? На что вы обратили внимание?

На картине Бакшеева небо занимает чуть больше половины картины. Его прикрывают редкие ветки берёз, но оно всё-таки главное на этой картине. Художнику удалось подобрать правильный цвет для этого неба. Оно не светло-голубое, не синее, оно кристальное, чистое и по-настоящему голубое. Поэтому и картина получила своё название «Голубая весна». Василию Бакшееву удалось изобразить раннюю весну. Деревья ещё стоят без листочков. Только-только начинают процветать цветы. Хотя солнца и не видно на картине, но оно ощущается во всём. Деревья стоят во всём свете, небо переливается. Художник показал нам не густой лес, а берёзовую рощу. Где стоят тоненькие берёзки, будто только проснувшиеся ото сна. Если мысленно отправиться в эту рощу, то можно услышать свист соловья, почувствовать свежесть ветерка

2.Сообщение темы и задач урока:

– Отгадайте загадку:

Стоит Алена:

Платок зеленый,

Тонкий стан,

Белый сарафан. (*Береза.*)

- А вам хотелось бы научиться рисовать берёзку? (Ответы детей.)
 - Сегодня на уроке мы будем учиться рисовать весеннее дерево.
 - Что необходимо для того, чтобы рисунок оказался красивым, был правильным? (Ответы детей.)
 - Для того чтобы рисунок оказался красивым, был правильным, вы должны выполнить 3 задачи:
- 1 - правильно расположить изображение на листе бумаги
 - 2 – правильно передать размер
 - 3 - правильно раскрасить.

Эти задачи мы и будем решать сегодня на уроке.

3.Анализ объекта изображения.

Посмотрите изображения деревьев разных пород. (На доску прикрепляются рисунки с изображением деревьев разных пород.) Какие из них вы знаете? Назовите. (Ответы детей.)

Упражнение на внимание.

Учитель демонстрирует учащимся картинку «Лес», просит запомнить все детали и назвать по памяти все, что запомнили.

Посмотрите на картинки, назовите части дерева.

- Какие деревья бывают по размеру?
- Берёза какая? (Стройная, высокая)
- Какой ствол у дерева? (Белый, высокий, кверху сужается)
- Какие ветки у деревьев? (Тонкие, гибкие)
- Листья какие? (Зелёные, мелкие, округлые)

4.Определение последовательности выполнения рисунка.

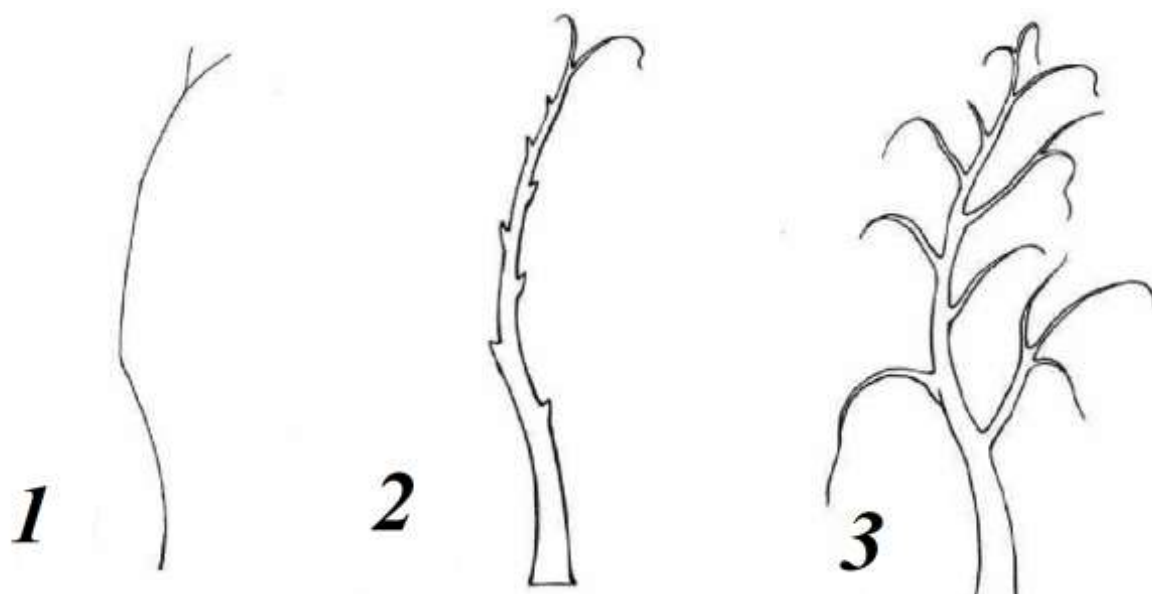
- Ребята, правильное и красивое расположение рисунка на листе называется **композиция**. Посмотрите на доску, запомните, как писать это слово и что оно обозначает.

- Еще раз прочитайте все вместе это слово. Что оно обозначает?

- С чего начнём?

- Чтобы выполнить поставленные нами задачи, мы будем работу выполнять поэтапно.

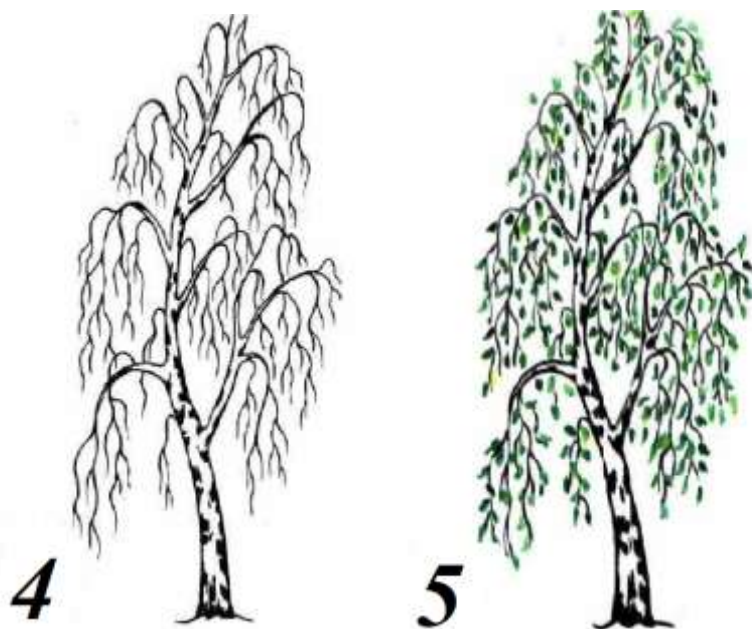
- В какой последовательности будем выполнять рисунок?
- **Первый этап** - правильно расположить лист бумаги. Альбомный лист располагаем вертикально.
- **Второй этап** работы - это правильно выбрать размер рисунка и красиво расположить его на альбомном листе.
- **Третий этап** – нарисовать основные части дерева. (Ствол, ветки.)
- Как вы думаете, в какой последовательности мы будем выполнять рисунок? - Расположите правильно карточки с последовательностью выполнения рисунка. (Карточки на доске расположены вразброс. Ученик у доски располагает карточки в правильной последовательности.)



- Проверим , правильно ли расположены карточки. - **Четвертый этап** – в соответствии с

размерами нарисовать мелкие детали: почки, листочки, серёжки.

- **Пятый этап** - аккуратно раскрасить.



- А теперь ещё раз повторим, в какой последовательности мы будем выполнять рисунок. Повторно объясняет учитель и одновременно выполняет свой рисунок на специально отведенном для этого листе.)

5.Пальчиковая гимнастика.

1. Поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, выпрямлять по очереди каждый палец, сжимать пальцы в кулак и разжимать

6. Указания к началу работы.

- Правила расположения рисунка на листе.
- Рисунок следует делать тонкими линиями, не нажимая на карандаш
- Правила работы с кисточкой:
- Намочить кисточку.
- Убрать лишнюю воду о край баночки.
- Набрать на кисточку краску

7. Практическая работа.

- Итак, приступаем к работе. Для создания настроения я включаю музыку «Апрель» из альбома «Времена года».

а) Самостоятельная деятельность учащихся. (Индивидуальная помощь)

После завершения карандашного рисунка –

Физминутка «Деревья»

Завершение рисунка – работа с красками.

б) Словесный отчёт о проделанной работе.

IV. Заключительная часть.

1. Итог.

- На какую тему мы с вами сегодня рисовали?
- Чему научились?
- Что нового узнали на уроке?
- Решили задачи, поставленные на уроке?
- Какие новые слова вы узнали на этом уроке? (Композиция.) Что обозначает слово «композиция» (Правильное и красивое расположение рисунка на листе бумаги.)
- Пригодятся ли эти знания в дальнейшей жизни?
- Давайте «посадим» все наши деревья, чтобы у нас получился лес.

2. Оценивание.

- Какой рисунок вам нравится больше всего? Почему? (Лучшие работы вывешиваются на доску.)
 - Давайте выберем самый аккуратный рисунок.
- (Оценка и анализ качества проделанных работ.)

3. Рефлексия.

- Понравилось вам сегодня рисовать?
- Какие чувства вы испытывали на уроке?
- За что вам хотелось бы себя похвалить?