

06.34

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 п. Пангоды»

«Рассмотрено»

Методист по платным услугам

/ Зими́на Н.М. /

от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

/ Рахматуллина А.С. /

от «31» августа 2020 г.

«Утверждено»

Директор МОУ СОШ №1

п. Пангоды

Тимяшева Е.Р.

Приказ № 182

от «31» августа 2020 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Коррекция звукопроизношения» для детей 6- 10 лет

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Автор – составитель:
Богданова Евгения Леонидовна, учитель-логопед

п. Пангоды, 2020 год

Нарушения речевого развития у детей носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. У школьников оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-практический, сенсомоторный.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Коррекция звукопроизношения» относится к базовому уровню и имеет социально-педагогическую направленность. Содержание дополнительной общеразвивающей программы направлено на создание специальных условий обучения и воспитания учащихся начальных классов с первичными нарушениями речи.

Цель данной дополнительной образовательной программы - формирование у детей правильной устной речи.

Задачи данной дополнительной образовательной программы:

1. формировать правильное произношение фонем;
2. учить различать оппозиционные фонемы;
3. развивать связную речь;
4. развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы.
5. обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся.
6. создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы использованы следующие программы и системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения:

- ✓ Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина;
- ✓ Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- ✓ Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
- ✓ Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
- ✓ Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи. О.Н.Лиманская.

У младших школьников, испытывающих затруднения в произношении звуков, наблюдается отставание в развитии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пониманию ребенка.

У части детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их тесная зависимость от утомления.

Когда дети начинают читать и писать, у них, как правило, появляются недостатки чтения и письма, которые являются вторичным проявлением недостаточной сформированности устной речи (ОНР, ФФН). Это все обуславливает актуальность данной программы.

Организация процесса обучения.

Данная программа рассчитана на 7 месяцев. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, всего – 56 часов.

Форма проведения занятий – индивидуальная и подгрупповая (не более 4 человек).

Учитель-логопед комплектует группы по признаку однородности речевого нарушения у учащихся, по возможности, из обучающихся одного или двух параллельных классов. В первых классах группы комплектуются только из обучающихся первых классов поскольку работа с ними требует подбора особого учебно-дидактического материала.

Учитель-логопед оказывает консультативную помощь учителям общеобразовательной организации и родителям в определении причин неуспеваемости и дает рекомендации по их преодолению.

Наполняемость групп для логопедических занятий 4 – 6 обучающихся.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта обучающихся.

Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы.

Формы работы:

1. Диагностика:

- фронтальная;
- индивидуальная.

2. Коррекционные занятия:

- групповые занятия по указанным в программе темам;
- индивидуальные занятия по закреплению и отработке изученного материала.

Формы контроля:

- анализ устной и письменной речи в начале и в конце года (фронтальный и индивидуальный);
- проверочные работы и диктанты в течение года;
- ИКТ диагностика.

Направления работы:

1. Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.
2. Развитие связной речи.
3. Обогащение словарного запаса.

Предполагаемый результат:

Ребёнок в ходе реализации данной программы должен:

- научиться правильно произносить звуки;
- пользоваться этими звуками в речи;
- различать оппозиционные фонемы;
- овладеть навыками звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза;
- овладеть навыками построения связного высказывания.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1 этап - Диагностика	2	0	2	Вводный контроль
2	2 этап – Подготовительный	7	1	6	Текущий контроль
3	3 этап - Постановка звука	6	2	4	Текущий контроль
4	4 этап - Автоматизация звука	27	0	27	Текущий контроль
5	5 этап - Дифференциация звуков	12	0	12	Текущий контроль
6	6 этап - Диагностика	2	0	2	Итоговый контроль
	Всего часов	56	3	53	

Содержание программы по разделам:

Первый этап: диагностика

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

Учитель- логопед проводит обследование:

- Исследование неречевых психических функций;
- Сбор анамнестических данных;
- Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Второй этап: подготовительный

Цель: формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.

- Развитие органов артикуляции;
- Развитие слухового внимания и слухового контроля;
- Развитие звукового восприятия

Третий этап: постановка звука

Цель: постановка звука (изолировано).

- Коррекция дефектов произношения;
- Формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- Развитие психических функций;
- Развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

Четвертый этап: автоматизация звука

Цель: закрепление звука в речи.

- Коррекция дефектов произношения;
- Развитие психических функций;
- Развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

Пятый этап: дифференциация звуков

Цель: различать и четко произносить звуки схожие по звучанию.

- Коррекция дефектов произношения;
- Развитие психических функций;
- Активизация и расширение словарного запаса;
- Развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

В структуру занятий входит:

- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения для развития психических процессов;

- дыхательная гимнастика;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Методическое обеспечение

Методико-дидактическое обеспечение предполагает наличие в логопедическом кабинете карточек для индивидуальной и фронтальной работы по темам курса, раздаточного материала, перфокарт, карточек-символов с графическим изображением морфем, букв, слогов, предусмотренных темами программы, наборы цветных карандашей для каждого обучающегося, картинный материал, сборники упражнений и текстов, дидактические игры.

Методы логопедического воздействия

- ✓ **Словесные:**
 - беседа, монолог, рассказ, диалог, дискуссия
- ✓ **Практические:**
 - по форме проведения – устные и письменные;
 - по характеру языкового материала – орфоэпические, орфографические, грамматические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические;
 - по характеру умственной деятельности – аналитико-синтетические, сопоставление, обобщение, сравнение, группирование;
 - по уровню самостоятельности – с объяснением до выполнения задания; с проверкой после выполнения задания;
 - метод решения грамматико-орфографических задач (упражнения на умение видеть орфограмму, на овладение операциями, обеспечивающими применение правил);
 - моделирование (использование графических схем артикуляторного уклада звука, схем звукового состава слова, структуры предложения)
- ✓ **Наглядно-демонстрационные:**
 - рассматривание схем, картинок, рисунков, показ образца выполнения упражнения, способа действия, прослушивание магнитофонных записей.
- ✓ **Игровые:**
 - использование игр и игровых моментов.

Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению.

Приёмы логопедического воздействия:

- ❖ анализ;
- ❖ сравнение;

- ❖ сопоставление;
- ❖ группирование;
- ❖ для преодоления сниженной речевой активности используются двигательные реакции, сопряжённые с речью (перекидывание мяча; отстукивание ритма; стихотворные рифмы, сопровождаемые речью).

Список использованной литературы

1. Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,2004.
2. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы,2004.
3. Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.-М.:ГНОМ и Д,2005.
4. Л.И.Белякова., Гончарова Н.Н., Методика речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: «Книголюб» 2004.
5. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. — С-Пб.: Библиополис, 2005.
6. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.:Детство – ПРЕСС, 2007.
7. Борисова Е.А.. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2008.
8. Калмыкова И.Р.Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. – Ярославль,2008.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-групповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 2008.
12. Ковшиков В.А.Исправление нарушений различения звуков. – СПб.,2005.
13. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. - М.: Просвещение, 2004.
14. Скворцова И.В. Логопедические игры. М.: ОЛМА, 2008.
15. Османова Г.А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики : картотека пальчиковых игр. СПб.: КАРО, 2010.
16. Баскакина И.В. Лынская М.И. Логопедические игры. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.
17. Пожиленко Е.А Методические рекомендации по постановке у детей звуков. Пособие для логопедов. –СПб.: КАРО, 2009.
18. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
19. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
20. Н.В.Курдвановская .Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.-М.:Сфера,2007.
21. Э.Ф.Курмаева. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет.-Волгоград : Учитель,2011.
22. О.В.Тырышкина. Индивидуальные логопедические занятия.-Волгоград: Учитель, 2011.
23. О.Б.иншакова. Альбом для логопеда.-М.:Владос, 2004.

24. О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005.
25. О.С.Гомзяк.Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007.

Приложение

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ уро ка	Тема	Цели	Кол- во часо в	УУД	Планируемый результат	Оборудование
1-2.	1 этап – Диагностический (2 часа)					

2 этап – Подготовительный (7 часов)

3.	Вводный урок.	Ознакомить детей с устройством артикуляционного аппарата. Воспитание направленной воздушной струи. Развитие мелкой моторики.	1	Планирование – составление плана и последующих действий	Слушать инструкцию логопеда и последовательно её выполнять. Знать все части артикуляционного аппарата и их функции.	Магнитный календарь природы
4.	Статические артикуляционные упражнения: «Заборчик», «Лопатка», «Иголочка», «Чашечка».	Ознакомить детей с четырьмя артикуляционными упражнениями. Развивать слуховое внимание. Развитие плавного длительного выдоха.	1	Планирование – составление плана и последующих действий	Добиваться правильного выполнения упражнений перед зеркалом. Различать звучание предметов, музыкальных инструментов.	Картинки -символы упражнений, инд. зеркала, варежка - язычок.
5.	Динамические упражнения: « Накажем непослушный язычок», «Почистим зубки», «Вкусное варенье», «Качели», «Гребешок».	Ознакомить детей с динамическими артикуляционными упражнениями. Развивать фонематическое восприятие. Развитие плавного длительного выдоха.	1	Поиск и выделение необходимой информации	Добиваться правильного выполнения упражнений перед зеркалом. Выделять из потока слогов заданный звук.	Картинки — символы упражнений, инд. зеркала, варежка — язычок.

6.	Динамические упражнения: «Маляр», «Индюк», «Лошадки», «Грибок».	Ознакомить детей с четырьмя динамическими артикуляционными упражнениями. Развитие фонематического восприятия. Развитие плавного длительного выдоха.	1	Уметь графически оформлять звук и слово	Добиваться правильного выполнения упражнений перед зеркалом. Выполнение простейших приёмов самомассажа. Выделение заданного звука на фоне слова.	Картинки — символы упражнений, инд. зеркала, варежка — язычок.
7.	Динамические упражнения: «Гармошка», «Саночки», «Киска сердится», «Футбол».	Ознакомить детей с данными упражнениями. Развитие фонематических представлений.	1	Совершенствование эмоциональной сферы	Добиваться правильного выполнения упражнений перед зеркалом сначала отражённо, затем сопряжено.	Картинки — символы упражнений, инд. зеркала, варежка — язычок.
8-9.	Отработка всех ранее изученных упражнений.	Отрабатывать полученные артикуляционные навыки. Закрепить понятие «согласный звук». Развивать фонематический слух, активизировать словарь детей.	2	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками	Определять позицию данного звука в словах, замечать ошибки в произношении.	Картинки — символы упражнений, инд. зеркала, варежка — язычок.

3 этап - Постановка звука (6 часов)

10-11.	Постановка звука по подражанию. Специальные артикуляционные упражнения: «Автомат», «Барабан», «Моторчик», «Пароход», «Насос».	Ознакомить детей со специальными упражнениями артикуляционной гимнастики. Вызывание правильно произносимого звука путём различных звукоподражаний животным, предметам, явлениям природы. Развитие фонематического анализа.	2	Сравнение и классификация объектов	Добиваться правильного звучания звуков. Закрепление определённого артикуляционного движения.	Картинки — символы упражнений, инд. зеркала, варежка — язычок.
12-13.	Постановка звука механическим способом (с использованием логопедических зондов).	Формирование первоначальных произносительных навыков с использованием специальных вспомогательных средств.	2	Постановка вопросов	Добиваться правильного произношения звука с помощью роторасширителей, логопедических зондов, шпателей.	Инд. зеркала, логопедические шпатели.
14-15.	Постановка звука смешанным способом.	Отработка каждого элемента артикуляционного уклада, объединение изолированных элементов в единый	2	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися и воспитанниками и того,	Добиваться правильного произношения изолированного звука с помощью всех известных средств.	Картинки — символы упражнений, инд. зеркала, варежка — язычок.

		артикуляционный уклад.		что ещё неизвестно.		
4 этап - Автоматизация звука (27 часов).						
16.	Введение звука в прямые открытые слоги под ударением	Закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на слоговом материале.	1	Саморегуляция – способность к волевому усилию	Правильно произносить звук на материале прямых открытых слогов и слов, содержащих эти слоги.	Игра «Живые цепочки слогов».
17.	Введение звука в прямые открытые слоги без ударения.	Закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на материале слогов и слов, содержащих эти слоги.	1	Формирование привычки к рефлексии	Правильно произносить звук на материале прямых открытых слогов и слов, содержащих эти слоги, но без ударения.	Игра «Пальчики и речь».
18.	Введение звука в обратные слоги.	Закрепление произношения звука в обратных слогах	1	Формирование привычки к рефлексии	Правильное произношение звука на материале обратных слогов и слов с обратными слогами.	Игра «Посмотри и назови».
19-20.	Введение звука в слоги со стечением согласных.	Выработка и укрепление новых речедвигательных связей на данном слоговом материале.	2	Совершенствование эмоциональной сферы	Правильное произношение звука в слогах со стечением согласных и словах с этими слогами.	Игра «Кто быстрее?».
21.	Введение звука в слова, в которых содержится два	Усложняя речевой материал, вырабатывать более прочные связи между речевым и речедвигательными	1	Самоконтроль за правильностью произношения	Правильное произношение звука в словах с двумя данными звуками.	Игра «Живое – неживое».

	таких звука.	анализаторами.				
22.	Обобщающий урок. Введение звука в слова.	Укрепление связей между речевым и двигательным анализатором на материале слов.	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Правильное произношение звука в словах, независимо от места звука в слове.	Речевые игры: «Ассоциации», «Волшебные цветы», «Слова: предметы, действия, признаки».
23-24.	Введение звука в словосочетания.	Вырабатывание новых произносительных навыков на более сложном речевом материале.	2	Анализ и сравнение	Правильное произношение звука в словосочетаниях.	Упр-е «Повтори отражённо».
25-26.	Введение звука в предложения	Вырабатывание правильной артикуляции на материале предложений. Развитие фонематических процессов (восприятия, анализа и синтеза).	2	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Правильное произношение звука в простом нераспространённом предложении (2 – 3 слова). Уметь выделять последовательно все звуки в слове.	Игра «Телефон»
27-28.	Введение звука в предложения	Вырабатывание правильного артикуляционного навыка на материале	2	Оценка выбора слов для успешного решения коммуникативной	Правильно произносить звук в предложениях. Пользоваться числительными, согласовывая	Упр-е « Замени число один числами два и пять и правильно

		предложений. Совершенствование навыка согласования числительного и существительного в роде, числе и падеже.		задачи	их в роде, числе и падеже.	произнеси предложение.
29- 30.	Введение звука в предложения – чистоговорки.	Вырабатывать и укреплять правильный артикуляционный навык. Формирование навыков самоконтроля за речью. Совершенствование интонационной стороны речи	2	Самооценка своей деятельности	Выучить наизусть несколько чистоговорок с данным звуком.	Конкурс «Кто лучше?»
31- 32.	Введение звука в связную речь. Обучение самостоятельной постановке вопроса.	Учить детей запрашивать информацию, правильно и самостоятельно формулировать вопрос, грамматически правильно строить предложение из 4 – 5 слов, развивать речевую активность детей, их память и внимание.	2	Постановка вопросов	Задавать вопросы, пользоваться в речи распространённым предложением. Правильно произносить звук в предложении. Контроль за звуком в речи.	Игры «Хочу всё знать!», «Сказочный зверь».
33-	Введение звука в связную речь.	Отработка проиносительного		Самооценка – осознание что усвоено и что нужно	Подбирать к объекту несколько	Упр – е «Составь

34.	Составление предложений с несколькими определениями и объединение их в рассказ.	навыка на материале текста. Составлять предложения с несколькими определениями, строить из этих предложений небольшой рассказ.	2	усвоить	определений. Составить и рассказать рассказ, звук произносить правильно.	рассказ».
35-36.	Введение звука в связную речь. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Составлять рассказ по сюжетной картинке, события на которой-конечный результат действия; отвечать на вопросы со словами «почему?», правильно строить длинные фразы с включением определения.	2	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме	Составлять точные, полные рассказы по сюжетной картинке, использовать распространённые предложения с включением слов – признаков предметов. Следить за произношением.	Составление рассказов.
37-38.	Введение звука в связную речь. Пересказ текста по картинкам.	Пересказать текст по картинкам, отображающим последовательность событий, являющимся зрительным планом изложения.	2	Построение логической цепи рассуждений	Следить за произношением звука в пересказе. Выделять начало, середину, конец события в сюжетных картинках. Составить по ним последовательный рассказ.	Составление рассказов по серии сюжетных картинок.
39-40.	Введение звука в связную речь. Составление	Учить детей логичности, связности, последовательности		Прогнозирование – предвосхищение	Следить за произношением звука. Составлять рассказы, придумывать события до и	Игра «Фантазёры».

	рассказа (с элементами творчества) по сюжетным картинкам.	высказывания, развивать творческие способности.	2	результата	после изображённого на картинке.	
41-42.	Итоговый урок правильной и красивой речи.	Закрепление правильного произношения в бытовой речи. Обыгрывание речевых ситуаций (в школе, в магазине, на почте, во дворе.) Формирование навыков самоконтроля. Расширение активного словаря детей.	2	.Контроль в форме сличения способа действия с заданным эталоном	Свободно артикулировать, правильно произносить звук и исправлять в речи свои ошибки и ошибки своих товарищей	Сюжетно – ролевые игры «В магазине», «На почте», «В зоопарке» и т.д.
5 этап - Дифференциация звуков(12 часов)						
43-44.	Дифференциация изолированных звуков.	Уточнить и закрепить правильную артикуляцию. Развивать фонематический слух, слуховое внимание.	2	.Контроль в форме сличения способа действия с заданным эталоном	Уметь определять позицию звука в словах (в начале, в середине, в конце). Замечать и исправлять ошибки.	Игры «Слоговые домики», « Найди звук в слове».
45-46.	Дифференциация звуков в слогах.	Уточнить и закрепить правильную артикуляцию дифференцируемых звуков в слогах. Развивать	2	.Контроль в форме сличения способа действия с заданным эталоном	Различать звуки в слогах. Замечать и исправлять ошибки.	Игры «Лифт», «Светофор».

		фонематический слух, слуховое внимание.				
47-48.	Дифференциация звуков в словах.	Закрепить навыки произношения и различения звуков в словах. Развивать фонематические представления, фонематический слух.	2	моделирование	Уметь определять позицию дифференцируемого звука в словах с помощью числового ряда.	Упр – е «Парные слова», Игра «Эхо» (повторы)
49-50.	Дифференциация звуков в словосочетаниях и предложениях	Закрепить навыки произношения и различения звуков в словосочетаниях и предложениях. Развивать активный словарь детей, фонематический слух, память, внимание, мышление.	2	моделирование	Уметь дифференцировать звуки в словосочетаниях и предложениях. Владеть правильной артикуляцией на уровне автоматизированного навыка.	Упр – я «Чем похожи, а чем различаются?» «Измени слово», «Сравни пару слов».
51-52.	Дифференциация звуков в предложениях, тексте.	Дифференцировать Звуки в предложениях, в текстах. Развивать фонематический слух, память, внимание, логическое мышление.	2	Ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях	Определять сходство и различие дифференцируемого звука в предложениях, текстах. Читать предложения, загадки, скороговорки.	Речевые игры «Собери букет», «Имена», Упр-я «Речевые зарядки».
53-54.	Итоговое занятие по	Дифференцировать звук в коротких рассказах,		Смысловое чтение	Определять сходство и различие дифференцируемых	Упр-е «Повтори предложение»,

	дифференциации звуков.	упражнять в пересказе небольшого рассказа. Развивать фонематический слух, память, внимание, логическое мышление.	2		звуков в текстах. Уметь дать характеристику звукам. Пересказывать небольшой текст. Чтение рассказов.	Речевые игры «Магазин», «Что кому?».
55-56.	6 этап - диагностика (2 часа)					