



Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 п. Пангоды»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

/Дружинина Г.В./

Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

/Рахматуллина А.С./

«31» августа 2021 г.

«Утверждено»

Директор МОУ СОШ №1

п.Пангоды



/Тимяшева Е.Р./

Приказ № 222
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
духовно - нравственного направления
лаборатория «Нравственные уроки искусства»
(предметная область - литература)

Классы: 9в

Срок реализации: 2021/2022 г.г.

Автор – составитель: Вакарина Римма
Николаевна,
учитель русского языка и литературы

п. Пангоды, 2021 г.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты курса внеурочной деятельности «Нравственные уроки искусства»:

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве;
- осуществлять самостоятельный поиск, обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения, давать оценки произведениям искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания нравственных уроков в учебной деятельности и социальной жизни в целом.

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Нравственные уроки искусства» являются формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные художественно- творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- учиться высказывать своё предположение (версию); самостоятельно ставить новые учебные, познавательные художественно- творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- учиться давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- эстетически относиться к окружающему миру;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя текст, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеть устной и письменной речью;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются:

- знание «Золотых» правил нравственности, норм и правил поведения;
- умение делать оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания произведений прошлого;

- умение присваивать духовный опыт человечества на основе эмоционального переживания произведений искусств

Целью лаборатории «Нравственные уроки искусства» является осмысление учащимися общечеловеческих ценностей, духовных качеств личности через изучение произведений искусства и художественной литературы, развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи изучения курса:

1. Формирование нравственной сферы личности, воспитание гуманного отношения к окружающим;
2. Развитие культуры чувств, способности к сопереживанию, отзывчивости;
3. Приобщение обучающихся к миру культуры.

Прогнозируемые результаты лаборатории «Нравственные уроки искусства» духовно-нравственного направления достигаются посредством применения технологии проблемного обучения:

- сформированность обучающихся стремления принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях посёлка и др. (100%);
- результативное участие в конкурсах различного уровня: Международный игровой конкурс по истории мировой культуры для школьников «Золотое руно», Всероссийский конкурс «Родное слово» (осенний и весенний марафоны), (около 50%)
- подготовка и защита групповых исследовательских проектов «Полна чудес могучая природа» (3 проекта)

Учащиеся научатся:

- демонстрировать знание произведений русской и мировой культуры;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры;
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом произведении или создавать небольшие рецензии, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать произведение искусства в сочетании воплощения в нем объективных законов культурного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать произведение искусства во взаимосвязи с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.).

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№п/п	Тема раздела, занятия (количество часов)	Содержание	Формы организации и виды деятельности
1.	Раздел 1. (1 час) Вводное занятие.	Искусство и нравственность.	Анкетирование. Беседа
2.	Раздел 2. (2 часа) Искусство в жизни современного человека.	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.	Беседы, лекции, практические задания, решение проблемных задач, экскурсии.
3.	Раздел 3.(3 часа) Искусство открывает новые грани мира.	Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.	Составление презентаций, творческие задания, дискуссии, посещение выставки, тестирование.

4.	Раздел 4. (3 часа) Искусство как универсальный способ общения.	Мир в зеркале искусства. Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.	Подготовка проектов, виртуальные экскурсии, посещение храма.
5.	Раздел 5. (2 часа) Красота в жизни и в искусстве.	Что такое красота? Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.	Беседы, дискуссии, решение проблемных ситуаций, анкетирование, игры, написание эссе.
6.	Раздел 6. (3 часа) Прекрасное пробуждает добро.	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души человеческой.	Лекции, беседы, видеопрезентации, дискуссии, художественно-творческие задания, прослушивание музыкальных произведений, терминологический диктант.
7.	Раздел 7. (4 часа) Воздействующая сила искусства.	Основные качества, которые художники и скульпторы подчеркивают в образах государственных деятелей, правителей разных эпох и стран, сходство и различие этих образов. Знакомство со средствами воздействия искусства на человека: композиция, фактура, форма, ритм, пропорции,	Составление презентаций, работа в группах, выполнение эскизов декораций, костюмов.

		цвет, тон, интонация. Храмовый синтез искусств как соединение нескольких разных видов искусства, художественное целое. синтез искусств в театре, кино, на телевидении. сценические жанры: мюзикл, рок-опера.	
8.	Раздел 8. (5 часов) Искусство предвосхищает будущее.	Дар предвосхищения. Сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего. В истории человечества искусство не раз открывало знания, имеющие научное значение, порой незаметно и ненавязчиво. Предсказания в искусстве. Любое художественное произведение устремлено в будущее. В истории искусства много примеров предупреждения художниками своих сограждан о надвигающейся социальной опасности. Художественное мышление в авангарде науки. Научная фантастика проектировала технический прогресс человечества и стремилась предугадать будущее человека и общества. Художник и ученый. Эмоциональный подъем в художественной деятельности подготовил и подтолкнул многих ученых к творческому прорыву в науке.	Написание и обсуждение эссе, работа с толковым словарем, анализ картин, просмотр фрагментов кинофильма, разработка музыкально-литературного сценария, прослушивание образцов классической, электронной и популярной музыки.
9.	Раздел 9. (8 часов) Дар созидания.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Сегодняшний предметный мир создается средствами индустриальных технологий, которые учитывают не только меру красоты, но и моду, функциональность. Эти технологии открывают область промышленного искусства и является результатом проникновения эстетики в технику. Архитектура исторического города - одно из самых полезных для жизни человека видов искусства. Архитектура современного города. особенности архитектуры 21 века. Монументальная живопись и декоративная скульптура. Специфика изображений в полиграфии. Виды полиграфической промышленности: книжная, журнальная графика, плакаты, афиши, рекламные листовки и проспекты. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство как сложное и многогранное явление культуры. Музыка в быту. Массовые общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки. Тайные смыслы образов искусства.	Работа со справочной литературой, создание презентаций, работа с терминами, подбор стихотворений, создание плана-схемы средневекового города, коллективная работа - проект, составление музыкально-литературной композиции, создание буклета, разработка антирекламы, выставка изделий декоративно-прикладного искусства,
10.	Раздел 10. (4 часа) Искусство и открытие мира для себя.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Вопросы стимулируют творчество. Чем больше возникает вопросов, тем больше шансов стать творческим человеком.	Лекция, видеопрезентация, беседа, анализ притчи.

		Литературные страницы. Притча арабского философа, писателя и художника 20 века ХалиляДжибрана "Перед престолом красоты".	
		Исследовательские проекты «Полна чудес могучая природа...» (Весенняя сказка «Снегурочка») и "Пушкин - наше все"	Подготовка и защита групповых исследовательских проектов

3.Тематическое планирование

№	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов	В том числе:	
	По плану	Фактически			аудиторные	внеаудиторные
Раздел 1 «Вводный» (1 час)						
1	01.09-04.09		Вводное занятие. Искусство и нравственность.	1	1	
Раздел 2 «Искусство в жизни современного человека» (2 часа)						
2	07.09-11.09		Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека.	1		1
3	14.09-18.09		Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1		1
Раздел 3 «Искусство открывает новые грани мира» (3 часа)						
4	21.09-25.09		Искусство как образная модель окружающего мира.	1		1
5	28.09-02..10.		Искусство о красоте Земли:пейзаж в живописи, музыке, литературе.	1		1
6	05.10-0910		Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино.	1		1
Раздел 4 «Искусство как универсальный способ общения» (3 часа)						
7	12.10-16.10		Мир в зеркале искусства.	1	1	
8	19.10-23.10.		Искусство как проводник духовной энергии.	1		1

9	26.10-30.10		Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства.	1	1	
Раздел 5 Красота в жизни и в искусстве (2 часа)						
10	15.11.		Что такое красота? Законы красоты.	1		1
11	22.11		Как соотносятся красота и польза?	1		1
Раздел 6 «Прекрасное пробуждает добро» (3 часа)						
12	29.11.		Преобразующая сила искусства.	1	1	
13	06.12.		Синтез искусств в создании художественных образов.	1	1	
14	13.12.		Идеал человека в искусстве.	1		1
Раздел 7. «Воздействующая сила искусства» (4 часа)						
15	20.12.		Искусство и власть.	1	1	
16	27.12.		Какими средствами воздействует искусство.	1		1
17	17.01.		Храмовый синтез искусств.	1		1
18	24.01.		Синтез искусств в театре, кино и на телевидении.	1	1	
Раздел 8. «Искусство предвосхищает будущее» (5 часов)						
19	31.01.		Дар предвосхищения.	1	1	
20	07.02.		Какие знания дает искусство.	1	1	
21	14.02.		Предсказания в искусстве.	1		1
22	21.02.		Художественное мышление в авангарде науки.	1	1	
23	28.02.		Художник и ученый.	1	1	
Раздел 9. «Дар созидания" (8 часов)						
24	06.03.		Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	1	
25	13.03.		Архитектура исторического и современного города.	1		1
26	20.03.		Специфика изображений в полиграфии.	1		1
27	03.04.		Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	1	
28	10.04.		Декоративно-прикладное искусство.	1		1
29	17.04.		Музыка в быту и в кино.	1		1
30	24.04.		Массовые и общедоступные искусства	1	1	
31	01.05.		Тайные смыслы образов искусства или Загадки музыкальных хитов.	1		1
Раздел 10. «Искусство и открытие мира для себя» (4 часа)						
32	08.05.		Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1		1

33-35	22.05. 29.05.		Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа...» (Весенняя сказка «Снегурочка»).	2		2
			ВСЕГО	34	14	20