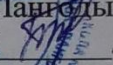


06.34

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №9 от «28» мая 2021года

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 п. Пангоды»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа №1 п. Пангоды»
Е.Р.Тимяшева /  /
Приказ №143 от «31» мая 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия «Hand made » (Ручная работа)
Уровень: Средний
Возраст обучающихся: 11– 16 лет (5-9классы)
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Алиева Издаг Сулеймановна,
учитель технологии

п. Пангоды

Пояснительная записка

Срок реализации программы 1 год.

Работа по программе «hand made» (ручная работа) рассчитана на 144 часа.

Данная программа ориентирована на художественную направленность.

Занятия проводятся очно 2 раза в неделю, два занятия в день по 40 минут с интервалом 10 минут (перемена).

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа по изготовлению изделий из фетра и освоение работ на швейной машине, развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Неотъемлемой частью воспитательного творческого процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на ребёнка. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Программа кружка «Hand made» (Ручная работа) позволяет развивать творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цели и задачи:

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с устройством швейной машины с числительно – программным управлением (ЧПУ), обучение приёмам работы на швейной машине; научить выполнять машинные, декоративные строчки; вышивать, конструировать и моделировать спец. одежду;

Обучение приемам работы с фетром и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки;

В связи с поставленной целью задачи выглядят следующим образом:

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно - прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;

- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов;
- научить приемам безопасной работы;
- научить практическим навыкам работы с фетром;
- научить практическим навыкам работы на швейной машине (ЧПУ);
- научить пошиву одежды;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу руководителя кружка входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся руководитель кружка может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Формы и методы занятий.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

воспитывающего характера труда; научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
связи теории с практикой ; систематичности и последовательности; учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
доступности и посильности; сознательности и активности; наглядности; прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические; общетрудовые: организаторские, конструкторские;
специальные: обработка фетра, использование этого материала для создания игрушек.

Формы организации деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);
сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; свободного выбора.

Прогнозируемые результаты освоения обучающимися программы:

Работа кружка «Hand made» (Ручная работа) имеет большое воспитательное значение для развития у воспитанников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающихся. В конце года обучающиеся должны: выполнять выкройки по схемам; выполнять простейшие швы; владеть приемами работы с фетром и аксессуарами; выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно; уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе; совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Учебно – тематический план.

	Наименование темы	Количе ство часов	Основные виды деятельности	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Модуль №1 «Основные приёмы работы с фетром» - 12ч.				
	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.	2	Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. История возникновения фетра. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления.	Теоретическая часть. Демонстрация. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем.	Кабинет № 10 СОШ №1	Текущий
	Основные ручные швы и строчки.	2	Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Машинные швы, выполнение.	Практическая работа. Выполнение швов на ткани.	Кабинет № 10 СОШ №1	Текущий
	Способы закрепления нити.	2	Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».	Практическая работа. Закрепление нити различными способами.	Кабинет № 10 СОШ №1	Текущий
	Основные цвета. Подбор и сочетание цветовой гаммы.	2	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	Практическая работа. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.	Кабинет № 10 СОШ №1	Текущий
	Изготовление аксессуара Чехол для телефона, пенал, игольница.	2	Сбор информации, схем, рисунков. Разработка выкроек деталей.	Практическая работа. Разработка технологической карты. Работа с рисунками, эскизами, дизайном. Раскрой деталей, соединение, пошив.	Кабинет № 10 СОШ №1	Текущий
	Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки).	2	Расчет затрат на изделие	Практическая работа. Перевод рисунка на ткань. Работа с рисунками, эскизами, дизайном. Раскрой деталей, соединение, пошив.	Кабинет № 10 СОШ №1	Текущий

		Модуль №2 «Фетровые игрушки - 20ч.				
	Творческий проект «Народы Севера». (Коллективная работа)	8	Беседа о разновидностей костюмов народов Севера. Ознакомление с одеждой, орнаментами Севера.	Практическая работа. Работа с рисунками, эскизами, дизайном. Разработка мозаики народного костюма. Подбор фетра, ткани, кожи. Выполнение выкроек-лекал. Практическое выполнение деталей. Соединение деталей между собой, смёточные стежками, строчками. Выполнение отделочных строчек. Оформление костюма бисером.	Кабинет № 10 СОШ №1	Текущий
	Творческий проект «Белый медвежонок».	2	. История развития мягкой игрушки. Отличительные особенности объемной игрушки. Отличительные особенности изготовления игрушек. Сбор информации, схем, рисунков. Разработка выкроек, деталей игрушек. Дизайн, оформление игрушек.	Практическая работа. Практическая работа. Поиск рисунка, модели работ в сети интернет. Раскрой фетра. Обработка мелких деталей. Соединение их с основными деталями. Оформление деталей, работы..	Кабинет № 10 СОШ №1	Текущий
	Творческий проект «Олень».	2				
	Творческий проект «Пингвин».	2				
	Творческий проект «Белоснежка и семь гномов».	6				
		Модуль №3 «Изделия ручной работы» - 72ч.				
	«Народы Севера». Изготовление аксессуаров из фетра (сумка, кошелёк).	6	Беседа об представлении картин из фетра. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности картин декоративно-прикладного творчества выполненные из фетры. Сбор информации, схем,	Практическая работа. Поиск рисунка, модели работ в сети интернет. Работа с рисунками, эскизами, дизайном. Раскрой фетра. Обработка мелких деталей. Соединение их с основными деталями.	Кабинет № 10 СОШ №1	Текущий
	Картина из фетра «Моя семья».	6				
	Картина из фетра «Жизнь в деревне».	6				
	Картина из фетра «Сватовство»	6				
	Новогодние игрушки из фетра.	6				
	Новогодняя ёлка из фетра.	6				

	Декоративная прихватка на северную тематику «Мой Ямал».	6	рисунков. Разработка выкроек по данным Расчет затрат на изделия.	Оформление деталей, работы. Практическая работа. Практическая работа. Поиск рисунка, модели работ в сети интернет. Раскрой фетра. Обработка мелких деталей. Соединение их с основными деталями. Оформление деталей, работы.		
	Картина «Тундра»	6				
	«Цветочная композиция».	6				
	Сувенир ручной работы.	6				
	Картина из фетра «Совы».	6				
	Картина из фетра «Домики»	6				
	Модуль №4 «Вышивка на швейной машине с ЧПУ - 40ч.					
	Устройство швейной машины ЧПУ. Заправка верхней и нижней нити. Основные машинные стежки и строчки. Декоративные строчки. Обработка краёв деталей на швейной машине.	4	Правила Т.Б. при работе на швейной машине. Ознакомление с устройством швейной машины ЧПУ. Выполнение строчек. Беседа об представлении изделий из фетра. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности изделий декоративно-прикладного творчества. Конструирование фартука и косынки. Моделирование фартука. Раскрой деталей. Пошив фартука и косынки.	Практическая работа. Ознакомление сенсорной панелью на швейной машине с ЧПУ. Работа с рисунками, эскизами, дизайном. Расчет затрат на изделие. Выполнение работ. Раскрой лекало, деталей из ткани, пошив изделий, соединение с основной деталью. Обработка низа изделия (фартук, косынка) швом вподгибку с закрытым срезом. Оформление деталей и изделия петельными стежками, тамбурным швом, стебельчатым швом.	Кабинет № 10 СОШ №1	Текущий
	Способы закрепления нити на швейной машине. Изготовление прихватки из ткани. Раскрой деталей. Вышивка на швейной машине.	4				
	Изготовление игольницы.	4				
	Пошив фартука, выполнение цветов. Вышивка на швейной машине ЧПУ «Столовые приборы», «Чайник» «Бабочка».	4				
	Пошив косынки. Вышивка на швейной машине ЧПУ «Бабочка», «Столовые приборы», «Чайник»	4				
	Кошелёк. Вышивка на швейной машине ЧПУ	4				
	Чехол для телефона. Вышивка на швейной машине ЧПУ	4				

	Декоративная сумка из фетра.	4	Сбор информации, схем, рисунков.	Раскрой фетра, пошив, соединение их с основной деталью, оформление деталей и изделия.		
	Украшения из фетра. Вышивка на швейной машине ЧПУ	4				
	Подарок своими руками. Ободок из фетра.	2	Разработка выкроек по данным Расчет затрат на изделия.			
	Выставка творческих работ	2	Подготовка и проведение выставки готовых работ.	Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.		
ИТОГО:		144 часа				

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	03	16.00-16.30 16.40-17.10	беседа	2	Модуль №1 Основные приёмы работы с фетром(12ч.) Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.	кабинет 10	собеседование
2.	сентябрь	08	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Основные ручные швы и строчки.	кабинет 10	собеседование самоконтроль, взаимопроверка
3.	сентябрь	10	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Способы закрепления нити.	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
4.	сентябрь	15	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Основные цвета. Подбор и сочетание цветовой гаммы.	кабинет 10	собеседование
5.	сентябрь	17	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Изготовление аксессуара Чехол для телефона, пенал, игольница.	кабинет 10	собеседование самоконтроль, взаимопроверка
6.	сентябрь	22	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки).	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
7.	сентябрь	24	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Модуль №2 Фетровые игрушки(20ч.)	кабинет 10	собеседование
8.	сентябрь	29	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Творческий проект «Народы Севера»	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка,

								мини-проекты
9.	октябрь	01	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
10.	октябрь	06	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
11.	октябрь	08	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Творческий проект «Белый медвежонок».	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
12.	октябрь	13	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Творческий проект «Олень».	кабинет 10	собеседование
13.	октябрь	15	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Творческий проект «Пингвин».	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
14.	октябрь	20	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Творческий проект «Белоснежка и семь гномов».	кабинет 10	устный опрос
15.	октябрь	22	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
16.	октябрь	27	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
17.	октябрь	29	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Модуль №3 «Изделия ручной работы» -72ч.	кабинет 10	
18.	ноябрь	03	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Народы Севера». Изготовление аксессуаров из фетра (сумка, кошелек).	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
19.	ноябрь	05	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка,

								мини-проекты
20.	ноябрь	10	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Картина «Моя семья».	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
21.	ноябрь	12	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	мини-проект
22.	ноябрь	17	16.00-16.30 16.40-17.10	лекция	2		кабинет 10	собеседование
23.	ноябрь	19	16.00-16.30 16.40-17.10 16.00-16.30 16.40-17.10	лекция	2	Картина «Жизнь в деревне».	кабинет 10	устный опрос
							кабинет 10	
24.	ноябрь	24	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
25.	ноябрь	26	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	зачёт
26.	декабрь	01	16.00-16.30 16.40-17.10	лекция	2	Картина «Сватовство»	кабинет 10	собеседование
27.	декабрь	03	16.00-16.30 16.40-17.10	лекция	2		кабинет 10	устный опрос
28.	декабрь	08	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
29.	декабрь	10	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Новогодние игрушки из фетра.	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
30.	декабрь	15	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты

31.	декабрь	17	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	зачёт
32.	декабрь	22	16.00-16.30 16.40-17.10	лекция практическая работа	2	Новогодняя ёлка	кабинет 10	собеседование самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
33.	декабрь	24	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
34.	декабрь	29	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	мини-проект самоконтроль,
35.	январь	12	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Декоративная прихватка на северную тематику.	кабинет 10	мини - проект самоконтроль,
36.	январь	14	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	мини-проект самоконтроль,
37.	январь	19	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	мини-проект самоконтроль,
38.	январь	21	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	мини-проект
39.	январь	26	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Картина «Тундра».	кабинет 10	собеседование самоконтроль,
40.	январь	28	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
41.	февраль	02	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	«Цветочная композиция».	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
42.	февраль	04	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты

43.	февраль	09	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	зачёт
44.	февраль	11	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Сувенир ручной работы.	кабинет 10	собеседование
45.	февраль	16	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
46.	февраль	18	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	зачёт
47.	февраль	25	16.00-16.30 16.40-17.10	лекция практическая работа	2	Картины из фетра «Совы»	кабинет 10	собеседование самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
48.	март	02	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	собеседование
49.	март	04	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
50.	март	09	16.00-16.30 16.40-17.10 16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Картина из фетра «Домики»	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
51.			16.00-16.30 16.40-17.10				кабинет 10	
52.	март	16	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	собеседование
53.	март	18	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Модуль №4 «Вышивка на швейной машине с числительно- программным	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты

54.	март	23	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	управлением (ЧПУ) -40ч. Устройство швейной машины ЧПУ. Заправка верхней и нижней нити. Основные машинные стежки и строчки. Декоративные строчки. Обработка краёв деталей на швейной машине.	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
55.	март	25	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Способы закрепления нити на швейной машине. Изготовление прихватки из ткани. Вышивка на швейной машине.	кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
56.	март	30	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
57.	апрель	01	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Изготовление игольницы из фетра.	кабинет 10	собеседование устный опрос
58.	апрель	06	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
59.	апрель	08	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Пошив фартука, выполнение цветов. Вышивка на швейной машине ЧПУ Обработка низа изделия фартука швом вподгибку с закрытым срезом.	кабинет 10	собеседование устный опрос
60.	апрель	13	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
61.	апрель	15	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Пошив косынки. Обработка низа изделия косынки швом вподгибку с закрытым срезом.	кабинет 10	собеседование устный опрос
62.	апрель	20	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	тестирование

						Вышивка на швейной машине ЧПУ «Бабочка».		
63.	апрель	22	16.00-16.30 16.40-17.10	лекция	2	Кошелёк из фетра. Вышивка на швейной машине ЧПУ	кабинет 10	собеседование
64.	апрель	27	16.00-16.30 16.40-17.10	лекция	2		кабинет 10	собеседование
65.	апрель	29	16.00-16.30 16.40-17.10	лекция практическая работа	2	Чехол для телефона. Вышивка на швейной машине ЧПУ	кабинет 10	собеседование устный опрос
66.	май	04	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
67.	май	06	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Декоративная сумка из фетра.	кабинет 10 кабинет 10	самоконтроль, взаимопроверка, мини-проекты
68.	май	11	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	Итоговая проектная работа
69.	май	13	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2		кабинет 10	Итоговая проектная работа
70.	май	18	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Украшения из фетра.	кабинет 10	Итоговая проектная работа
71.	май	20	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Подарок своими руками. Ободок из фетра.	кабинет 10	Итоговая проектная работа
72.	май	25	16.00-16.30 16.40-17.10	практическая работа	2	Выставка творческих работ	кабинет 10	Итоговая проектная работа

Содержание курса:

Модуль №1 «Основные приёмы работы с фетром» - 12ч.

Теоретические сведения:

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. История возникновения фетра. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Основные ручные швы и строчки. Способы закрепления нити. Основные цвета. Подбор и сочетание цветовой гаммы. Изготовление аксессуаров. Чехол для телефона, пенал, игольница. Сбор информации, схем, рисунков. Разработка выкроек.

Практическая работа:

- Выполнение швов, строчек. Закрепление нити.
- Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра. Разработка технологической карты. Работа с рисунками, эскизами, дизайном.
- Перевод рисунка на ткань.

Модуль №2 «Фетровые игрушки» - 20ч.

Теоретические сведения:

История развития мягкой игрушки. Отличительные особенности объемной игрушки. Отличительные особенности изготовления игрушек. Сбор информации, схем, рисунков. Разработка выкроек, деталей игрушек. Дизайн, оформление игрушек.

Практическая работа:

- Творческий проект «Народы Севера».
- Творческий проект «Белый медвежонок».
- Творческий проект «Олень».
- Творческий проект «Пингвин».
- Творческий проект «Белоснежка и семь гномов».

Модуль №3 «Изделия ручной работы» - 72ч.

Теоретические сведения:

Беседа об представлении картин из фетра. Краткие сведения о материаловедении.

Отличительные особенности картин декоративно-прикладного творчества выполненные из фетры.

Сбор информации, схем, рисунков. Разработка выкроек по данным. Расчет затрат на изделия.

Практическая работа:

- «Народы Севера».
- Изготовление аксессуаров (сумка, кошелек).
- Картина «Моя семья».

- Картина «Жизнь в деревне».
- Картина «Сватовство».
- Новогодние игрушки.
- Новогодняя ёлка.
- Декоративная прихватка «Мой Ямал».
- Картина «Тундра».
- «Цветочная композиция».
- Сувенир ручной работы.
- Картина из фетра «Совы».
- Картина из фетра «Домики»
- Украшения (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки).

Модуль №4 «Вышивка на швейной машине с ЧПУ» - 40ч.

Теоретические сведения:

Устройство швейной машины ЧПУ. Заправка верхней и нижней нити. Основные машинные стежки и строчки. Декоративные строчки. Обработка краёв деталей на швейной машине. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности изделий декоративно - прикладного творчества. Сбор информации, схем, рисунков. Правила Т.Б. при работе на швейной машине. Конструирование фартука и косынки. Моделирование фартука. Разработка выкроек Раскрой деталей. Пошив фартука и косынки.

Практическая работа:

- Ознакомление с устройством швейной машины ЧПУ.
- Выполнение строчек.
- Основные машинные стежки и строчки.
- Обработка краёв деталей на швейной машине.
- Способы закрепления нити на швейной машине. Изготовление прихватки из ткани. Вышивка на швейной машине.
- Изготовление игольницы.
- Пошив фартука, выполнение цветов. Вышивка на швейной машине ЧПУ «Столовые приборы», «Чайник».
- Пошив косынки. Вышивка на швейной машине ЧПУ «Бабочка».
- Обработка низа изделия(фартук, косынка) швом вподгибку с закрытым срезом.
- Кошелёк из фетра. Вышивка на швейной машине ЧПУ
- Чехол для телефона. Вышивка на швейной машине ЧПУ
- Декоративная сумка.
- Украшения из фетра. Вышивка на швейной машине ЧПУ
- Подарок своими руками. Ободок из фетра.

- Выставка творческих работ.

Методические рекомендации. Выполнение графических работ.

Качество выполнения игрушек из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки. Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра сшивают вручную. Детали игрушек из фетра сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из фетра, могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.

- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Список литературы:

Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.

Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия.

Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия.

Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение

Петухова В.И., Ширикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов.