

Промежуточная аттестация по литературе в 10 классе

Контрольная работа.

(1 полугодие)

Цель: проверить знания по изученным произведениям и теории литературы.

1. Указать стихотворения Пушкина, где отражена тема «назначения поэта и поэзии»

а) «Деревня» б) «Анчар» в) «Пророк» г) «Памятник» д) «Арион»

2. Кому посвящено стихотворение М.Ю. Лермонтова «Валерик»?

а) Н.Ф. Иванова б) Е.А. Сушкова в) В.А. Лопухина г) А.Г. Хомутова

3. Проблема, которую поднимает А.С.Пушкин в поэме «Медный всадник» - это..

4. Кому из писателей принадлежат слова: «Другие искусства имеют школы, академии, высокое покровительство, меценатов... у русского драматического искусства один я»?

а) Н.В. Гоголь б) А.С. Грибоедов в) А.Н. Островский г) Н. А. Некрасов

5. Соотнесите героя с его словами:

«А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было» Катерина

«И купечество всё народ благочестивый, добродетелями многими украшенный» Дикой

«Да что ты ко мне лезешь со всяким вздором!» Феклуша

«А вот умные люди замечают, что у нас и время короче становится» Варвара

6. Кто написал статью «Луч света в тёмном царстве»?

а) Н.Г. Чернышевский б) Д.И. Писарев в) М.А. Антонович г) Н.А. Добролюбов

7. Кто первый в романе Гончарова «Обломов» произносит ядовитое слово «обломовщина»?

а) Захар б) Ольга Ильинская в) Штольц г) Обломов

8. Укажите размер стиха:

Из-под таинственной, холодной полумаски

Звучал мне голос твой отрадный, как мечта,

Светили мне твои пленительные глазки

И улыбались лукавые уста.

а) ямб б) хорей в) дактиль г) амфибрахий д) анапест

9. Какое из изученных произведений запомнилось и почему?

Контрольный тест по литературе 10 класс.

(2полугодие)

Цель: проверить знания по изученным во втором полугодии произведениям.

1. Островского прозвали

а) «Колумб Замоскворечья»

б) «человек без селезенки»

в) «товарищ Константин»

г) «луч света в темном царстве»

2. Определите основной конфликт драмы «Гроза» А. Н. Островского

а) история любви Катерины и Бориса

б) столкновение самодуров и их жертв

в) история любви Тихона и Катерины

г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

3. О каком персонаже «Грозы» идет речь?

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое - то расположение не приходил.

а) Дикой

б) Борис

в) Кудряш

г) Тихон

4. Как звали мужа Катерины в «Грозе» А. Н. Островского?
 - а) Тихон
 - б) Борис
 - в) Кудряш
 - г) Акакий
5. Тургенева звали
 - а) Иван Алексеевич
 - б) Алексей Иванович
 - в) Сергей Иванович
 - г) Иван Сергеевич
6. Как звали друга Евгения Базарова?
 - а) Андрей Штольц
 - б) Владимир Ленский
 - в) Пьер Безухов
 - г) Аркадий Кирсанов
7. Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?
 - а) он был ей неинтересен
 - б) она была влюблена в другого
 - в) Базаров был ниже по социальному положению
 - г) спокойная жизнь ей была дороже
8. В конце романа «Отцы и дети» Павел Петрович
 - а) уехал за границу
 - б) ушёл в монастырь
 - в) женился
 - г) умер
9. Гончаров совершил кругосветное путешествие на фрегате
 - а) «Вояж»
 - б) «Паллада»
 - в) «Россия»
 - г) «Петр I»
10. Гончаров использует предметно - бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является
 - а) трость
 - б) халат
 - в) рояль
 - г) книга
11. Роман в четырёх частях «Обломов» начинается с того, что его главный герой Илья Ильич Обломов:
 - а) читает книгу
 - б) собирается на службу
 - в) лежит в постели
 - г) пишет письмо
12. Произведение «Кому на Руси жить хорошо»
 - а) роман - эпопея
 - б) рассказ - эпопея
 - в) поэма - эпопея
 - г) повесть - эпопея
13. Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?
 - а) Савелий
 - б) Ермил Гирин
 - в) Яким Нагой
 - г) Гриша Добросклонов
14. В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» это происходит:

«Роман тузит Пахомушку, /Демьян тузит Луку. /А два братана Губины /Утюжат Провадюжего»?

- а) «Пролог»
- б) «Поп»
- в) «Счастливые»
- г) «Помещик»

15. Какое произведение не принадлежит Ф. М. Достоевскому?

- а) «Идиот»
- б) «Бедные люди»
- в) «Анна Каренина»
- г) «Униженные и оскорбленные»

16. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова «Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда - нибудь можно было пойти»?

- а) Лужину
- б) Мармеладову
- в) Раскольникову
- г) Свидригайлову

17. Кто из героев «Преступления и наказания» «...куражился до последней черты, не предполагая даже возможности, что две нищие и беззащитные женщины могут выйти из - под его власти»?

- а) Лужин
- б) Мармеладов
- в) Раскольников
- г) Свидригайлов

18. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- а) «Воскресение»
- б) «Севастопольские рассказы»
- в) «Мои университеты»
- г) «Юность»

19. Кому из героев романа «Война и мир» принадлежит следующая характеристика: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями...»?

- а) Наташе
- б) Соне
- в) Элен
- г) Жюли

20. О ком князь Андрей сказал: «Ты мне дорог именно потому, что ты один живой человек среди всего нашего света»

- а) Николай Ростов
- б) Пьер Безухов
- в) Михаил Кутузов
- г) Борис Друбецкой

Итоговая контрольная работа за курс литературы 10 класса.

Цель: проверить знания за курс литературы 10 класса.

I. Биография писателей, поэтов, драматургов.

1. Какое стихотворение было написано Пушкиным для чтения на публичном экзамене 1815 г. в лицее?

а) «К другу-стихотворцу» б) «Воспоминания о Царском Селе» в) «Лицинию» г) «Певец»

2. Дуэль Лермонтова с Мартыновым произошла:

а) в Москве б) в Тарханах в) в Петербурге г) в Пятигорске.

3. Под каким псевдонимом было опубликовано первое произведение Гоголя?

а) Алов б) Брат моего брата в) Нежин г) Хлестаков

3. Кому из писателей принадлежат слова: «Другие искусства имеют школы, академии, высокое покровительство, меценатов... у русского драматического искусства один я»?

а) Н.В. Гоголь б) А.С. Грибоедов в) А.Н. Островский г) Н. А. Некрасов

6. С 1847 года Некрасов является издателем журнала, основанного А.С. Пушкиным:

а) «Отечественные записки» б) «Современник» в) «Москвитянин» г) «Библиотека для чтения»

7. Где произошла встреча Ф.М. Достоевского с женами декабристов?

а) Тобольск б) Семипалатинск в) Омск г) Петербург

9. Кто из русских писателей является участником обороны Севастополя?

а) И.С. Тургенев б) И.А. Гончаров в) И.С. Тургенев г) Л.Н. Толстой

10. Какая тайна «зелёной палочки» была известна Л.Н. Толстому?

а) она делала людей богатыми; б) она приносила удачу; в) она делала всех счастливыми; г) она исполняла желания.

II Обзор творчества

1. Указать стихотворения Пушкина, где отражена тема «назначения поэта и поэзии»

а) «Деревня» б) «Анчар» в) «Пророк» г) «Памятник» д) «Арион»

2. Кому посвящено стихотворение М.Ю. Лермонтова «Валерик»?

а) Н.Ф. Иванова б) Е.А. Сушкова в) В.А. Лопухина г) А.Г. Хомутова

3. Кто первый в романе Гончарова «Обломов» произносит ядовитое слово «обломовщина»?

а) Захар б) Ольга Ильинская в) Штольц г) Обломов

4. Узнай произведение по поэтическим строчкам, укажи автора.

а) Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,

Про любовь мне сладкий голос пел,

Надо мной чтоб, вечно зеленея,

Темный дуб склонялся и шумел.

б) Гляжу ль на дуб уединённый,

Я мыслю: патриарх лесов

Переживёт мой век забвенный,

Как пережил он век отцов.

в) Или мы хуже других уродились?

Или не дружно цвели-колосились?

Нет! Мы не хуже других – и давно

В нас налилось и созрело зерно.

5. Главным героем поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» является:

а) Матрена Тимофеевна б) русский народ г) Гриша Добросклонов **в) обобщённый образ семи мужиков**

6. Какое событие в романе Достоевского «Преступление и наказание» является кульминационным:

а) явка с повинной; б) признание Раскольникова Соне; в) сон Раскольникова; г) самоубийство Свидригайлова

7. Чей это портрет? Назови автора и произведение.

а) «Длинное и худое (лицо), с широким лбом, кверху плоским, книзу заострённым носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум».

б) «Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... *выражение лица ... такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней*»

в) «... *Был неуклюж, толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и ещё менее умел из него выйти...*»

8. Какой момент в биографии Евгения Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», стал переломным в осознании им своей личности:

а) Любовь к Одинцовой б) Разрыв с Аркадием в) Спор с П.П. Кирсановым г) Посещение родителей

9. Герои романа Толстого «Война и мир» по-разному понимают счастье. Кому из героев принадлежит высказывание: «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни»?

а) Николай Ростов б) Пьер Безухов в) Андрей Болконский г) Наташа Ростова

III. Теория литературы

1. Дать определение реализма, привести примеры произведений русского реализма.
2. Укажите размер стиха:

Есть *в светлости осенних вечеров*

Умильная, таинственная прелесть!..

а) ямб; б) хорей; в) дактиль; г) амфибрахий; д) анапест.

3. Дать определение анафоры. Выбрать пример анафоры.

а) Мне зять - плевать, и дочь смолчит, б) Еще земли печален вид,

Жена - плевать, пускай ворчит! *А воздух уж весною дышит,
А внучку жаль!.. - Пошел опять И мертвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.*

в) *Из-под таинственной, холодной полумаски*

Звучал мне голос твой отрадный, как мечта,

Светили мне твои пленительные глазки

И улыбались лукавые уста.

**Контрольная работа по литературе.
11 класс.**

(1 полугодие)

Цель: проверить знания по поэзии Серебряного века.

Подумай и выбери правильный вариант ответа.

1. Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, анархичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремлённого в будущее:

- А) символизм;
- Б) акмеизм;
- В) футуризм.

2. Даны существительные, взятые из стихотворения одного из поэтов «серебряного века»: *бездна, ночь, дух, миры, любовь, сретенье, светило, твердь, лоно, легион, атом, пожар, пламень*. Определите по ним, к какому направлению модернистской литературы принадлежал этот поэт?

- А) символизм;
- Б) акмеизм;
- В) футуризм.

3. В какую группу были объединены акмеисты в 1911 - 1914 гг. ?

- А) «Цех поэтов»;
- Б) «Мезонин поэзии»;
- В) «Центрифуга».

4. Среди указанных поэтов, принадлежащих к одному модернистскому направлению, один лишний, укажите его:

- А) Д. Мережковский;
- Б) В. Маяковский;
- В) З. Гиппиус;
- Г) К Бальмонт;
- Д) В Брюсов.

5. Какому из указанных ниже поэтов свойственна стабильность мироощущения, поэтизация твёрдых качеств характера, стремление к систематизации, строгая логика:

- А) Брюсову;
- Б) Кузмину;
- В) Бальмонту.

6. Какое литературное течение соотносится с «ключевым» словом «высшая степень чего - либо, цветущая сила»:

- А) символизм;
- Б) акмеизм;
- В) футуризм.

7. Тезисом к литературному манифесту какого литературного направления могли бы послужить следующие слова: «Во имя свободы личного случая мы отрицаем правописание»?

- А) символизма;
- Б) акмеизма;
- В) футуризма.

8. Для кого из поэтов «серебряного века» характерна приведённая рифма: «шампанском – испанском»?

- А) Есенин;
- Б) Мандельштам;
- В) Северянин;
- Г) Цветаева.

9. Поэтический сборник «Кипарисовый ларец» принадлежит:

- А) К. Бальмонту;
- Б) И. Анненскому;
- В) Н. Гумилёву.

10 Поэтический сборник «Золото в лазури» принадлежит:

- А) Белому;
- Б) Мандельштаму;
- В) А Ахматовой.

11. Напиши мини - сочинение на тему: «Мой любимый поэт «серебряного века».

Итоговая контрольная работа по литературе. 11 класс.

Цель: проверить знания за курс литературы 11 класса.

1. **Какое литературное течение настаивало на конкретно-чувственном восприятии «вещного мира» и возвращении слову его прямого смысла?**

- а) футуризм б) акмеизм в) символизм г) имажинизм

2. **Определите, по какому принципу составлен ряд. Исключите лишнее из ряда.**

- а) Футуризм, акмеизм, сентиментализм, символизм.
б) Лука, Бубнов, Наташа, Желтков.
в) Эпитет, оксюморон, метафора, лирический герой.
г) Д. Мережковский, З. Гиппиус, А. Ахматова, А. Блок.

3. **Кому из писателей начала 20 века была присуждена Нобелевская премия?**

- а) А. Куприн б) М. Горький
в) Л. Андреев г) И. Бунин

4. **Установите соответствие между именами, названиями, жанрами.**

Поэма «Тёмные аллеи» А. Блок

Роман «На дне» А. Солженицын

Рассказ «Доктор Живаго» А. Ахматова

Пьеса «Один день из жизни Ивана Денисовича» И. Бунин

Цикл новелл «Реквием» М. Горький

Комедия «Двенадцать» Б. Пастернак

5. **Какие приёмы использует А. Блок в следующих примерах?**

- 1) *«Весенний и тлетворный дух»*
2) *«И очи синие, бездонные / Цветут на дальнем берегу»*
3) *«Доколе матери тужить? / Доколе коршуну кружить?»*
а) метафора б) анафора в) оксюморон г) сравнение

5. **Узнай произведение по поэтическим строчкам, укажи автора.**

- а) И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.
б) Я знаю веселые сказки таинственных стран
Про черную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.
в) Дробясь о гранитные ваши колена,
Я с каждой волной - воскресаю!
Да здравствует пена - веселая пена -
Высокая пена морская!

г) На озаренный потолок
Ложились тени,
Скрещенья рук, скрещенья ног,
Судьбы скрещенья.

7. Чей это портрет? Назови автора и произведение.

а) «Сухой, невысокий, неладно скроенный, но крепко сшитый, он сидел в золотисто-жемчужном сиянии этого чертога за бутылкой вина, за бокалами и бокальчиками тончайшего стекла, за кудрявым букетом гиацинтов. Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью - крепкая лысая голова».

б) « ...в отца попер, такой же, как у бати, вислый коршунячий нос, в чуть раскосых прорезях подсиненные миндалины горячий глаз, острые плиты скул обтянуты коричневой румянеющей кожей».

в) «...из зеркала глядела от природы кудрявая черноволосая женщина лет двадцати, безудержно хохочущая, скалящая зубы».

8. Что понимается под «оттепелью» 1953 – 19634 г.г.? Назовите писателей, поэтов этой поры.

9. Интерпретация лирического произведения.

А. Ахматова. Из книги «Бег времени»

Зачем вы отравили воду
И с грязью мой смешали хлеб?
Зачем последнюю свободу
Вы превращаете в вертеп?
За то, что я не издевалась
Над горькой гибелью друзей?
За то, что я верна осталась
Печальной родине моей?
Пусть так. Без палача и плахи
Поэту на земле не быть.
Нам покаянные рубахи,
Нам со свечой идти и выть.

1935